



30 ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ

1. ΟΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ Ή ΜΗΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΩ ΣΤΟΝ ΑΠΛΟ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥ;
2. ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;
3. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΜΕ ΑΠΛΟ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ ΣΤΗΝ ΕΝΕΡΓΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΝΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ;
4. ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ Ή ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΑΚΟΥΜΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΕ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΟ ΜΟΥ;
5. ΠΩΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΤΟΣΟΥΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ;
6. ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΩ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ;
7. ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗΞΩ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΥ ΚΑΝΩ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥ
8. ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΕΣ, ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΥΤΟΥΣ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΕΣ;
9. ΤΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ ΜΟΥ;
10. ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΠΡΟΒΟΛΙΚΟ (PROJECTOR) ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ;
11. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΩ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΙΧΟΥ ΣΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;
12. ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΣΕ E-LEARNING;
13. ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ (ΑμΕΑ);
14. ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟΙ ΟΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ;
15. ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΝΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ; ΠΟΣΟ ΧΡΟΝΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΑΡΧΑΡΙΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΙΣ ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;
16. ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΕΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΤΥΠΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΙΔΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ;
17. Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ ΕΞΑΡΤΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;
18. ΣΕ ΕΝΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ ΜΟΝΟ ΕΙΔΙΚΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;
19. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;
20. ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ Η ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;
21. ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΒΑΘΜΙΔΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ;
22. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΣΕ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ;
23. ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΝΑΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ;
24. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ;
25. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;
26. ΠΟΣΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΝΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;
27. ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑΣ ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ;
28. ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΟΠΗΣ;
29. Ο ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΧΕΙ ΒΡΩΜΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ;
30. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΣΩ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;

1. ΟΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ Ή ΜΗΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΩ ΣΤΟΝ ΑΠΛΟ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥ;

Ο διαδραστικός πίνακας αποτελεί ένα εργαλείο που μπορεί να βοηθήσει τόσο τον εκπαιδευτικό όσο και τους μαθητές στην μαθησιακή διαδικασία. Το μάθημα γίνεται πιο ενδιαφέρον, με περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής των μαθητών. Ένας διαδραστικός πίνακας μπορεί, επίσης, να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να προετοιμάσουν το μάθημα τους, να το αποθηκεύσουν και να το τροποποιήσουν κατάλληλα όταν χρειαστεί. Οι μαθητές ενθουσιάζονται με τις δυνατότητες που προσφέρει ένας πίνακας με αποτέλεσμα να ενεργοποιείται το ενδιαφέρον τους για το μάθημα. Ο διαδραστικός πίνακας είναι ένα σύγχρονο εκπαιδευτικό μέσο που μπορεί να συμβάλλει στην επίτευξη βέλτιστων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

2. ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα σαν συμβατικό πίνακα γράφοντας ηλεκτρονικά και σαν ένα εργαλείο που συνδυάζει δοκιμασμένους και κλασσικούς τρόπους εκπαίδευσης, όπως ο μαυροπίνακας και οι νέες τεχνολογίες, για να δώσει δυναμικότητα, χρώμα και ενθουσιασμό στην αίθουσα διδασκαλίας και το μάθημα τελικά να γίνεται πιο σαφές, πιο ζωντανό, διερευνητικό και διαδραστικό.

Ο πίνακας μαζί με το λογισμικό του, είναι ένα εργαλείο που μπορεί συνοδεύοντας τον υπολογιστή σας κι έναν projector να βοηθήσει:

να εμπλουτίσετε το μάθημα χρησιμοποιώντας εφαρμογές και υλικό από τον υπολογιστή σας,

να καταγράψετε και να αποθηκεύσετε ότι έχει γραφεί στον πίνακα κατά την διάρκεια του μαθήματος,

να προβάλετε ξανά ένα δικό σας παλιό μάθημα,

να χρησιμοποιήσετε υπάρχον υλικό, που μπορεί να είναι ακόμα και ιστοσελίδες από το web,

να προετοιμάσετε το περιεχόμενο και την ροή του μαθήματος,

να παρουσιάσετε υπάρχον υλικό προσθέτοντας σχόλια και σημειώσεις,

το μάθημά σας να είναι δυναμικό και να μπορείτε να το βελτιώνετε συνεχώς.

Χρησιμοποιήστε τον όπως εσείς πιστεύετε ότι θα σας βοηθήσει και σταδιακά θα βρείτε και νέους τρόπους για να σας εξυπηρετεί και να υποστηρίζει τις ιδέες σας για ενδυνάμωση του μαθήματος.

Ο πίνακας αφής της TeamBoard, σας προσφέρει και την δυνατότητα να γράφετε με κοινούς μαρκαδόρους ασπρόπινακα. Αυτά που γράφετε μπορούν επίσης να αποθηκευτούν στον υπολογιστή ώστε να επαναχρησιμοποιηθούν, να αποτελέσουν υλικό για να δημιουργήσετε ένα νέο μάθημα ή να αναρτήσετε το μάθημα στην ιστοσελίδα σας.

3. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΜΕ ΑΠΛΟ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ ΣΤΗΝ ΕΝΕΡΓΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΝΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ;

Οι διαδραστικοί πίνακες που υπάρχουν στην αγορά δεν είναι όλοι ίδιοι και είναι κατασκευασμένοι βάσει διαφορετικών τεχνολογιών. Επίσης, θα βρείτε και πολλές ποιότητες.

Υπάρχουν οι πίνακες αφής που βασίζονται στην πίεση, είναι οι πίνακες με την πιο γρήγορη απόκριση και τους οποίους μπορούμε να τους χειριστούμε ακόμα και με το δάκτυλό μας, οι ηλ. επαγωγής όπου θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε ηλ. στυλό και άλλες παλιότερες τεχνολογίες.

Επίσης, υπάρχουν και συστήματα που μετατρέπουν έναν απλό ασπρόπινακα σε διαδραστικό βάση υπερύθρων και υπερήχων (eBeam, LMA Interactor).

Στην περίπτωση των συστημάτων μετατροπής σε Διαδραστικό Πίνακα, μπορείτε να γράφετε στην επιφάνεια του πίνακά σας, αφού αυτός είναι ένας ασπρόπινακας. Ο πίνακας αφής της TeamBoard σας προσφέρει και την μοναδική δυνατότητα να γράφετε με κοινούς μαρκαδόρους ασπρόπινακα. Αυτά που γράφετε μπορούν επίσης να αποθηκευτούν αυτόματα στον υπολογιστή.

4. ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ Ή ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΑΚΟΥΜΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΕ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΟ ΜΟΥ;

Οι διαδραστικοί πίνακες που υπάρχουν στην αγορά δεν είναι όλοι ίδιοι και είναι κατασκευασμένοι βάσει διαφορετικών τεχνολογιών.

Υπάρχουν :

A. οι πίνακες ΑΦΗΣ που βασίζονται στην πίεση και είναι οι πιο γρήγοροι της αγοράς τους οποίους μπορούμε να τους χειριστούμε ακόμα και με το δάκτυλό μας,

B. οι ηλεκτρικής επαγωγής όπου θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε ηλεκτρονικό στυλό και άλλες παλιότερες τεχνολογίες.

Γ. Επίσης, υπάρχουν και συστήματα που μετατρέπουν έναν απλό ασπροπίνακα σε διαδραστικό βάση υπερύθρων και υπερήχων (eBeam, LMA Interactor) όπου και πάλι πρέπει να χρησιμοποιήσουμε ηλεκτρονικό στυλό stylus.

Στην περίπτωση των συστημάτων μετατροπής σε Διαδραστικό Πίνακα, μπορείτε να γράφετε στην επιφάνεια του πίνακά σας με απλό μαρκαδόρο, αφού αυτός μπορεί να αποτελεί έναν κοινό ασπροπίνακα.

Ο πίνακας αφής της TeamBoard σας προσφέρει και την μοναδική δυνατότητα να γράφετε με κοινούς μαρκαδόρους ασπροπίνακα και να σβύνετε με ένα απλό πανάκι. Αυτά που γράφετε μπορούν επίσης να αποθηκευτούν στον υπολογιστή. Τον TeamBoard μπορούμε να τον χρησιμοποιήσουμε με το δάκτυλό μας ή με ένα ψευτομαρκαδόρο για να γίνεται πιο άνετη και γρήγορη η γραφή μας. Είναι ο μοναδικός που δίνει 10 χρόνια εγγύηση για ανάλογη χρήση.

5. ΠΩΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΤΟΣΟΥΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ;

Αρχικά, πρέπει να συζητήσουμε για το αν χρειάζεστε ένα σύστημα αφής ή ένα φορητό σύστημα μετατροπής του συμβατικού πίνακα σε διαδραστικό.

Επίσης, πρέπει να δούμε τι μέγεθος πίνακα μπορείτε να έχετε στις αίθουσές σας και αν μπορείτε να έχετε και Διαδραστικό και συμβατικό πίνακα ή πρέπει να συνδυάσουμε αυτά τα δύο σε 1 πίνακα.

Η συμβουλή μας είναι ότι, μιας που ο πίνακας είναι μια επένδυση για εσάς κι ένα εργαλείο που θα έχετε για πολλά χρόνια στο εκπαιδευτήριό σας, θα πρέπει να σας ενδιαφέρει η ποιότητα κατασκευής.

Βασικές παράμετροι που πρέπει να δείτε:

A. Μέγεθος αίθουσας και διαθέσιμη επιφάνεια τοίχου για ανάρτηση πίνακα και προβολικού

B. Μειωμένες αντανάκλασεις για άνετη χρήση στην τάξη και ανεξάρτητα εξωτερικού φωτισμού από τα παράθυρα (ήλιος, σκιάσεις, συνεφιά κλπ)

Γ. Ανάγκη για χρήση του διαδραστικού πίνακα και σας απλού ασπροπίνακα πιθανά για εκπαιδευτικούς που δεν διαθέτουν ηλεκτρονικό περιεχόμενο

Δ. Ανάγκη να μεταφέρεται ο πίνακας σε διάφορες αίθουσες

Ο πίνακας TeamBoard είναι ο ποιοτικότερος πίνακας αφής της αγοράς, καθώς μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε και σαν διαδραστικό αλλά και σαν συμβατικό πίνακα.

Για εσάς που θέλετε ένα φορητό και ευέλικτο σύστημα για χρήση σε διαφορετικούς χώρους, το eBeam είναι η καλύτερη και δοκιμασμένη λύση. (Δείτε επίσης και το LMA Interactor)

6. ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΩ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ;

Μπορείτε να περιηγηθείτε στις σελίδες της ιστοσελίδας μας ή να καλέσετε στο τηλέφωνο εμάς ή κάποιον από τους μεταπωλητές μας.

7. ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗΞΩ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΥ ΚΑΝΩ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥ ;

Μπορείτε να περιηγηθείτε στις σελίδες της ιστοσελίδας μας, για να ενημερωθείτε για τις διευκολύνσεις που σας παρέχουν ή να καλέσετε στο τηλέφωνο εμάς ή κάποιον από τους μεταπωλητές μας για ενημέρωση ή ακόμα και για να κλείσουμε μια συνάντηση για επίδειξη.

8. ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΕΣ, ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΥΤΟΥΣ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΕΣ;

Σε αυτήν την περίπτωση και ειδικά εάν οι πίνακες είναι καλής ποιότητας (έχουν μειωμένες αντανακλάσεις), μπορείτε να επιλέξετε την λύση του συστήματος μετατροπής απλού ασπρόπινακα σε διαδραστικό.

Το eBeam και το LMA Interactor είναι τα συστήματα που χρειάζεστε.

9. ΤΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ ΜΟΥ;

Ένα PC ή Mac φορητό ή σταθερό και ένας projector είναι ό,τι χρειάζεστε.

10. ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΠΡΟΒΟΛΙΚΟ (PROJECTOR) ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ;

Μπορείτε να περιηγηθείτε στις σελίδες της ιστοσελίδας μας ή να καλέσετε στο τηλέφωνο εμάς ή κάποιον από τους μεταπωλητές μας.

11. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΩ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΙΧΟΥ ΣΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;

ΝΑΙ.

Μπορείτε να επιλέξετε την λύση του συστήματος μετατροπής απλού ασπρόπινακα σε διαδραστικό. Μόνο που σε αυτήν την περίπτωση καλό είναι να επικολληθεί στον τοίχο μία επιφάνεια όπου θα μπορεί να σταθεροποιηθεί το eBeam αλλά και να είναι ομοιόμορφου χρώματος, ώστε να είναι καλύτερη η προβολή σας (Για το LMA Interactor δεν χρειάζεται η επικόλληση κάποιας συσκευής στον τοίχο).

Ιδανική επιφάνεια είναι το Egan Material. Η επιφάνεια αυτή είναι ιδανική για γραφή και για προβολή.

12. ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΣΕ E-LEARNING;

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υλικό e-Learning ή να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα για εξ' αποστάσεως εκπαίδευση, με πολλούς τρόπους.

Για να φτιάξετε περιεχόμενο SCORM, όμως σας προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε εξειδικευμένα εργαλεία, όπως το LMA tool (<http://lmatool.com>).

13. ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ (ΑμΕΑ);

Οι διαδραστικοί πίνακες μπορούν να αποτελέσουν βασικό εργαλείο εκπαίδευσης σε ανθρώπους με κινητικά προβλήματα και ειδικές ανάγκες, καθώς δίνουν τη δυνατότητα κατάλληλης τροποποίησης του περιεχομένου που προβάλλεται (π.χ. μεγέθυνσης), καθώς επίσης είναι εξαιρετικά εύκολοι στην χρήση τους από ανθρώπους με κινητικά προβλήματα.

14. ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟΙ ΟΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ;

Όχι. Υπάρχουν λύσεις για όλους. Για περισσότερα μπορείτε να καλέσετε στο τηλέφωνο εμάς ή κάποιον από τους μεταπωλητές μας.

15. ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΝΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ; ΠΟΣΟ ΧΡΟΝΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΑΡΧΑΡΙΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΙΣ ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;

Η χρήση του Διαδραστικού είναι απλή αλλά χρειάζεστε εξάσκηση αρχικά.

Το πόσο θα εμβαθύνετε στην χρήση εξαρτάται από εσάς, αλλά ακόμα και οι βασικές λειτουργίες θα εξυπηρετήσουν πολλές από τις ανάγκες σας.

Το startup πακέτο εκπαίδευσης που προσφέρει η Conceptum μαζί με δική σας ενασχόληση κάποιες ώρες με τον πίνακα θα καλύψουν τις αρχικές σας ανάγκες.

16. ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΕΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΤΥΠΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΙΔΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ;

Όχι. Επικοινωνήστε μαζί μας για όποια σχόλια για τους υπάρχοντες πίνακες σας για να βρούμε την ιδανική λύση για εσάς.

Όμως, ένα θέμα που μπορεί να αντιμετωπίσετε είναι οι τύποι αρχείων που θα αποθηκεύετε το υλικό σας, αλλά το θέμα αυτό θα λύσει ο νέος τύπος αρχείων iwb που θα είναι κοινός για όλους τους πίνακες, αλλά δεν έχει υιοθετηθεί ακόμα από όλους.

17. Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;

Η λειτουργία των λογισμικών δεν εξαρτάται σε κανένα σημείο από τους διαδραστικούς πίνακες. Οι διαδραστικοί πίνακες είναι περιφερειακές συσκευές Η/Υ. Όποιο λογισμικό έχετε στον υπολογιστή σας μπορείτε να το προβάλλετε μέσω του projector στον πίνακα και να το χρησιμοποιήσετε. Δεν είναι ανάγκη να είναι εφαρμογές σχεδιασμένες για Διαδραστικό Πίνακα. Μπορεί να είναι ακόμα και εξειδικευμένες εφαρμογές σχεδιασμού κλπ. Εξαίρεση μπορεί να υπάρχει για συγκεκριμένες λειτουργίες κάποιας εφαρμογής που δεν είναι γνωστή σε εμάς.

18. ΣΕ ΕΝΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ ΜΟΝΟ ΕΙΔΙΚΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ;

Σε έναν διαδραστικό πίνακα ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε λογισμικό θεωρεί ότι εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών, ωστόσο κατάλληλα σχεδιασμένα εκπαιδευτικά λογισμικά για χρήση σε διαδραστικό πίνακα, διευκολύνουν τόσο τον εκπαιδευτικό όσο και τους μαθητές.

Ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει στον διαδραστικό πίνακα οποιοδήποτε λογισμικό χρησιμοποιεί και στον προσωπικό του υπολογιστή.

19. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;

Ναι. Μπορείτε να φτιάξετε το δικό σας μάθημα με την βοήθεια υλικού που ήδη έχετε στον υπολογιστή σας, με νέο ή αποθηκεύοντας το μάθημά σας για την μετέπειτα χρήση. Το μάθημα μπορείτε να το έχετε προετοιμάσει από την αρχή ή να κάνετε τις αλλαγές σας σε κάποιο παλιότερο. Το λογισμικό του διαδραστικού περιέχει και βιβλιοθήκες με εικόνες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

Η Conceptum αναπτύσσει και νέα λογισμικά για χρήση σε Διαδραστικούς πίνακες για όλα τα μαθήματα. Ενημερωθείτε μέσω τηλεφώνου ή και από το: http://www.conceptum.gr/neo_diadrastiko_logismiko.php

Το LMA tool είναι ένα εξειδικευμένο εργαλείο με το οποίο μπορεί ένας εκπαιδευτικός με εύκολο και γρήγορο τρόπο, να δημιουργήσει τα δικά του μαθήματα για e-learning , Διαδραστικό Πίνακα και για σχολικά εργαστήρια, χωρίς να έχει εξειδικευμένες γνώσεις Η/Υ (<http://lmatool.com>).

20. ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ Η ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;

Ένας διαδραστικός πίνακας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για όλα ανεξαιρέτως τα μαθησιακά αντικείμενα. Ωστόσο, αν θα έπρεπε να θεωρήσουμε κάποια μαθήματα πιο «κατάλληλα», θα λέγαμε ότι οι θετικές επιστήμες προσφέρονται περισσότερο, καθώς οι μαθητές χρειάζεται να πειραματιστούν (διαδικασία που διευκολύνεται ιδιαίτερα μέσω των διαδραστικών πινάκων) για να αντιληφτούν κάποιες δύσκολες έννοιες.

21. ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΒΑΘΜΙΔΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ;

Δεν υπάρχει περιορισμός σε σχέση με την εκπαιδευτική βαθμίδα και την χρήση του διαδραστικού πίνακα. Οι διαδραστικοί πίνακες μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες των μαθητών από το Νηπιαγωγείο μέχρι το Πανεπιστήμιο και τη δια βίου μάθηση. Αυτό που αλλάζει είναι ο τρόπος αξιοποίησής τους, ο οποίος εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον εκάστοτε εκπαιδευτικό και από τους στόχους που επιθυμεί να πετύχει.

22. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΣΕ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ;

Πολλές έρευνες για τη χρήση των διαδραστικών πινάκων έχουν πραγματοποιηθεί στην Αγγλία, όπου είναι πολύ διαδεδομένη η χρήση τους την τελευταία δεκαετία. Ένα πολύ ενδιαφέρον άρθρο που συνοψίζει τις σχετικές έρευνες είναι:

Heather j. Smith, Steve Higgins, Kate Will & Jen Miller, interactive whiteboards: boon or bandwagon? A critical review of the literature, journal of computer assisted learning, 21, 91-101, blackwell publishing ltd 2005.

23. ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΝΑΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ;

Δεν υπάρχει κάποια έρευνα ή στοιχείο που να δείχνει ότι μπορεί να προκαλέσει κάποια βλάβη στην υγεία των μαθητών. Η τεχνολογία είναι στην ζωή όλων μας και κυρίως των παιδιών μας. Σε κάθε περίπτωση, η σωστή χρήση της τεχνολογίας είναι απαραίτητη.

Οι διαδραστικοί πίνακες είναι περιφερικές συσκευές Η/Υ. Μπορείτε να επιλέξετε ενσύρματη σύνδεση με τον υπολογιστή για να αποφύγετε την ασύρματη σύνδεση. Επίσης, κατά βούληση μπορείτε να μην χρησιμοποιείτε τον projector για όλη την ώρα του μαθήματος για να μην επιβαρύνεται με την φωτεινή πηγή του την αίθουσα.

Είναι βέβαια αυτονόητο ότι όπως και κάθε άλλη ηλεκτρονική συσκευή θα πρέπει να επιλέγεται από κατασκευαστές επώνυμους, να διαθέτει τα απαραίτητα πιστοποιητικά και να χρησιμοποιείται από σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.

24. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ;

Υπάρχουν λύσεις για όλες τις αίθουσες. Καλό είναι να υπάρχει κατάλληλος σταθερός φωτισμός και κατά προτίμηση να μην υπάρχει παράθυρο κοντά στον πίνακα, ώστε να είναι πιο φωτεινό το αποτέλεσμα από τον προβολέα. Επίσης, καλύτερα ο πίνακας να είναι εγκατεστημένος σε κάποιον τοίχο και ο projector στο ταβάνι. Εάν τα παραπάνω δεν είναι δυνατά, υπάρχουν άλλες λύσεις όπως πχ. μπράτσο για στήριξη projector στον τοίχο, τροχήλατη βάση, ultra short throw projectors κ.α.

Για τις λεπτομέρειες της εγκατάστασης θα πρέπει να γίνει αυτοψία από την ομάδα εγκατάστασης.

25. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;

Οι πίνακες κατά βάση τροφοδοτούνται από την USB θύρα και δεν θέλουν επιπλέον τροφοδοσία, εκτός εάν συνδεθούν ασύρματα στον υπολογιστή μέσω Bluetooth.

Ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να προσέξει διότι, υπάρχουν πίνακες στην αγορά που θέλουν και μόνιμη τροφοδοσία γεγονός το οποίο δημιουργεί επιπλέον ανάγκες για γραμμές ηλεκτρικής παροχής καθώς επίσης δεν επιτρέπει την εύκολη μεταφορά του πίνακα.

26. ΠΟΣΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΝΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ;

Η εγκατάσταση του διαδραστικού πίνακα δεν είναι πολύπλοκη, αφού σε ένα επίπεδο και υγιή τοίχο, χρειάζονται μόνο 3 ούπα και καμμία ηλεκτρική εγκατάσταση. Ο πίνακας συνδέεται με τον υπολογιστή του εκάστοτε χρήστη με ένα απλό USB καλώδιο. Ο projector θα πρέπει να τοποθετηθεί σε μόνιμη ή προσωρινή βάση με την δυνατότητα σύνδεσης ηλεκτρισμού και με τον υπολογιστή. Βέβαια ανάλογα με τον χώρο μπορεί να υπάρξουν κάποιες ιδιαιτερότητες.

Συχνότερα, ο πίνακας να είναι εγκατεστημένος σε κάποιον τοίχο και ο projector στο ταβάνι. Επίσης, ο φωτισμός πρέπει να είναι κατάλληλος. Εάν τα παραπάνω δεν είναι δυνατά, υπάρχουν άλλες λύσεις, όπως πχ. μπράτσο για στήριξη projector στον τοίχο, τροχήλατη βάση, ultra short throw projectors κ.α.

Για τις λεπτομέρειες της εγκατάστασης θα πρέπει να υπάρξει και αυτοψία από την ομάδα εγκατάστασης.

27. ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑΣ ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ;

Σε περίπτωση που υπάρχει τέτοια ανάγκη πρέπει να χρησιμοποιηθεί τροχήλατη βάση για πίνακα και projector.

Οι ειδικοί συνεργάτες της Conceptum μπορούν να σας προτείνουν την πλέον κατάλληλη λύση για την κατά περίπτωση μεταφορά του πίνακα από αίθουσα σε αίθουσα και γενικότερα για την εγκατάστασή του σε τροχήλατη βάση.

28. ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΟΠΗΣ;

Υπάρχουν λύσεις για την ασφάλιση του εξοπλισμού έναντι κλοπής. Ειδικά όμως όταν εγκατασταθεί ένας TEAMBOARD δεν είναι εύκολο να κλαπεί.

29. Ο ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΧΕΙ ΒΡΩΜΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ;

Κάποιοι διαδραστικοί πίνακες της αγοράς κιτρινίζουν με τον καιρό όταν χρησιμοποιείτε μαρκαδόρους ασπροπίνακα για να γράψετε πάνω. Σε αυτό δεν μπορεί να γίνει κάτι.

Για τις περιπτώσεις που απλά θέλετε να καθαρίσετε καλά την επιφάνεια από τυχόν σημάδια που έχουν μείνει μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υγρά καθαρισμού για τζάμια με ένα μαλακό χαρτί.

Το Teamboard έχει μια ειδική επιφάνεια γραφής που θα σας εντυπωσιάσει. (<http://www.whiteboard.com>)

30. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΣΩ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΙΝΑΚΑ;

Το λογισμικό των πινάκων της Conceptum μας διευκολύνει σε αυτό μέσω της χρήσης του «Virtual Keyboard» του λειτουργικού συστήματος του Η/Υ μας.

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε επίσης από τον Η/Υ ή με κάποιο ασύρματο πληκτρολόγιο.